

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელში

ტესტის მაქსიმალური ქულაა: 50

გისურვებთ წარმატებას

- კითხვა არჩევითი პასუხებით

ინსტრუქცია

ყურადღებით გაეცანით მოცემულ შეკითხვას, ოთხი სავარაუდო პასუხიდან აირჩიეთ მხოლოდ ერთი სწორი. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელში. თითოეული დავალების მაქსიმალური ქულაა 1

1. რა ტიპის არის წინადადება:

კარგად თუ დააკვირდებით, აუცილებლად დაინახავთ სად მდებარეობს ფიტარეთის მონასტერი.

ა) მარტივი.

ბ) შერწყმული.

გ) რთული თანწყობილი.

დ) რთული ქვეწყობილი.

2. ილია ჭავჭავაძის მოთხრობაში „ოთარაანთ ქერივი“ არჩილი მიმართავს კესოს:

– სჩანს ჩვენთვის წიგნი სხვა ყოფილა და საქმე სხვა. არ გიყვარდა იმავე მიზეზით, რა მიზეზითაც არ შეირთავდი: გლეხკაცი იყო. სად არის აქ „თაყვანისცემა ღირსებისა“, რომელიც ჩვენ ასე მოგვწონდა? წიგნშია და არა საქმეში, ენაზეა და არა გულში. აბა გიორგის ამბავი წიგნში ამოგვეკითხნა, რა პტყელ-პტყელ ლაპარაკს მოგვეგებოდით მე და შენ და ჯვართ ვაცვამდით, ვისაც კაცის საწყაოდ გვარიშვილობა მოუხმარია.

„ღირსების თაყვანისცემას“ ვილა სჩივის, შენ ვერც კი მიუხვდი სიყვარულს, კაცი თურმე თავს გეველებოდა. აი, რა დიდი კედელია ჩვენსა და იმათ შუა! ჩვენის სისხლ-ხორცის ქვითკირია, ქვითკირი... ჩვენ რომ გვეკითხონ, ვითომ დიდი ხანია გადაგვიქცევია ეს მაგარი კედელი. მაგრამ რით? მარტო წიგნისაგან გააღმასებული ენითა...

- რა საზოგადოებრივი პრობლემის შესახებ მსჯელობს არჩილი?

ა. ხიდჩატეხილობის.

ბ. სიდუხჭირობის.

გ. მექრთამეობის.

დ. გაუნათლებლობის.

3. ყურადღებით წაიკითხეთ ტიცინან ტაბიძის ლექსი „სერგეი ესენინს“:

გაუხედნავი კვიცი იყავი
და სისხლიანი, როგორც ჩაღატარ.
დარჩები ლექსში გაურიყავი,
ცოდვავ, ამ ლექსს საფლავში გატან.

- ტროპული მეტყველების რომელ სახეს იყენებს ავტორი პირველი სტროფის მეორე სტრიქონში?

ა) შედარებას.

ბ) გაპიროვნებას.

გ) ჰიპერბოლას.

დ) ეპითეტს.

4. გურამ დონანაშვილის რომანში „სამოსელი პირველი“ ალექსანდრო უამბობს დომენიკოს:

სანამ ბალახისფერი კაცი კარაველებთან მივიდოდა, ორი დღით ადრე ყველაზე კარგი მოქალაქე გააძევეს. აღარ იკითხავ, რატომ აითვალწუნეს? კარაველებმა ერთხელ დიდ თავშეყრაზე – ნადირობის დასაწყისში აღნიშნეს, რომ იმათი ქალაქი ყველასა სჯობს... იმ კაცმა კი თქვა, რომ ალუბლის ქალაქი უფრო კარგია. ჩვენ შორის დარჩეს, დომენიკო, და ეს მართლაც ასე იყო და მით უფრო აეწვათ კუჭი, მის საწინააღმდეგოდ ამხედრდნენ, ცილი დასწამეს, რომ მას არ უყვარდა თავისი ქალაქი და ამიტომაც არ იყო მათთან ყოფნის ღირსი, და გაძევება მიუსაჯეს. დიდმა კარაველმა თოფი შეათამაშა და თქვა: „თუ შენ ახლავე არ დატოვებ ჩვენს საყვარელ ქალაქს, მაშინ მე გესვრი...“ კაცი შეაცქერდა, რამდენჯერმე ნელა, საყვედურით დაიქნია თავი და წავიდა. ეს, რა თქმა უნდა, საბაბი იყო, მიზეზი კი სუუულ სხვა რამ გახლდათ: კარაველებს არ მოსწონდათ პატიოსანი კაცი. ბევრს კი არაფერს აშავებდა – ვინმე რამე ცუდ საქმეს რომ ჩაიდენდა, პაატარა, მცირე საყვედურით შეაცქერდებოდა ხოლმე. ეს იყო და ეს...

- რატომ გააძევეს კარაველებმა პატიოსანი კაცი ქალაქიდან?

ა) იმიტომ, რომ კარაველებს არ მოსწონდათ პატიოსანი კაცი.

ბ) იმიტომ, რომ მას ალუბლის ქალაქში ცხოვრება სურდა.

გ) იმიტომ, რომ მას არ უყვარდა თავისი ქალაქი.

დ) იმიტომ, რომ პატიოსანმა კაცმა კარაველებს ბრძოლა გამოუცხადა.

5.სად გვხვდება მოცემული სტროფი:

წაიღე, თუ გწამ უფალი,
ნულარ მაჩვენებ თვალითა.
კაის ყმის მარჯვენა არი,
გული მეწვება ბრალითა.
რაად სწყრებიან ხევსურნი,
რადა ტყვრებიან ჯავრითა?!

მტერს მოგკლავ, კიდეც არ მოვსჭრი
მარჯვენას მაგათ ჯაბრითა!

ა. ვაჟა-ფშაველას პოემაში „სტუმარ მასპინძელი“.

ბ. ვაჟა-ფშაველას პოემაში „ალუდა ქეთელაური“.

გ. ილია ჭავჭავაძის მოთხრობაში „ოთარაანთ ქვრივი“.

დ. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლექსში „ხმა იდუმალი“.



